

Megalakult a **Magyarországi Nemzetiségek Színházi Szövetsége** A jövő év elején reményeink szerint immár hetedszer jöhet létre az ARCUSFEST, a nemzetiségi színházak találkozója. E találkozók minden évben nemcsak rálátást biztosítanak a nemzetiségek elért színházi eredményeire, hanem alkalmat nyújtanak a közös gondok kimondására, a célok megfogalmazására is. "A játék hete" a színházi formációk és a produkciók sokszínűsége mellett megjeleníti mindazokat az egyénileg nemigen megoldható, de a működéshez alapvetően megoldandó finanszírozási és szervezeti gondokat is, amelyek összefogásra serkentenek. Három sikeres szakmai műhelybeszélgetés előzte meg a Magyarországi Nemzetiségi Színházi Szövetség 2008. november 14-én lezajlott alapító ülését.



2008. márciusában egy budapesti konferencia keretében azt tekintették át a nemzetiségi színházak vezetői, hogyan alakul a magyarországi nemzetiségek színházi helyzete a 21. század küszöbén, s hogy milyen struktúrákban dolgoznak a műhelyek, továbbá hogy milyen jövőképek vázolhatók. A szakmai fórumon elhangzott előadások és a vita nyomán a júniusi műhelybeszélgetés következett, amelyben a nemzetiségi színjátszás strukturális elhelyezkedését, a magyar színházi szakmába való beágyazottságát, valamint a nemzetiségi színjátszás társadalmi visszhangját vizsgálták meg a résztvevők. E második műhelybeszélgetés egyhangú végkövetkeztetése az volt, hogy a nemzetiségi színjátszásra nézve fenyegetően súlyos a helyzet, a közös célok elérése érdekében sürgető a megfelelő szervezeti forma megtalálása, s hogy ezért – és a készülő Előadóművészeti törvényre tekintettel is – az OKM Művészeti Főosztálya által is támogatott együttműködést azonnali összefogással meg kell kezdeni. Ehhez a közös érdekeket hatékonyan képviselni tudó tárgyalópartnerre volt szükség, így a tizenhárom nemzetiség színjátszásának képviseletében a jelenlevők legitimációval rendelkező testület létrehozásáról döntöttek. E négyfős testület – (ABC-sorrendben) Frigyesi András, Gergely László, **Jónás Judit**, Lasztity Péro – feladata volt egy a nemzetiségi színházak helyzetét tisztázó kérdőíves felmérés lebonyolítása, valamint a Magyar Színházművészek Szövetségével, az OKM-mel, a szakállamtikársággal és a szükséges fórumokkal való kapcsolatfelvétel, a készülő Előadóművészeti törvény sorsának figyelemmel kísérése és benne – amennyire lehetséges, – a nemzetiségi színjátszás érdekeinek megjeleníttetése. Ezek mellett ki kellett dolgozni a Magyarországi Nemzetiségi Színházi Szövetség létrehozásával kapcsolatos stratégiát, valamint a szükséges szakmai és jogi elvezetések elvégezni.

A harmadik műhelybeszélgetésre 2008. novemberében Szarvason került sor. E fórum foglalkozott egyrészt a 2009-es ARCUSFEST mint a nemzetiségi színjátszás legfőbb éves seregszemléje szakmai kérdéseivel, másrészt meghallgatta és elfogadta a június óta dolgozó testület beszámolóját. Megerősödött a Magyarországi Nemzetiségi Színházi Szövetség mint önálló jogi személy megalapításának sürgető igénye, hiszen csak ilyenfajta szakmai szervezet

lehet alkalmas arra, hogy a közös érdekeket képviselve mindegyik nemzetiség számára fontos finanszírozási forrásokat javasolhasson, amelyeknek a szaktárcánál a művészeti költségvetésben külön soron célszerű megjelennie. A készülő Előadóművészeti Törvénynek számunkra úgy van értelme, ha a színházi szakmán belül a nemzetiségi színházi színházi számára plusz forrásokat generál, lehetőséget biztosítva ezzel a szakmai továbblépésre és a társadalmi jelenlétre. A törvénytervezet parlamenti vitája már folyik, a zárószavazás december elejére várható.



Az Országos Szlovák Önkormányzat adott otthont az ezen előzmények után lebonyolított alapító ülésnek. A magyarországi nemzetiségi színházművészet iránt elkötelezett képviselők egyetértettek abban, hogy eddigi eredményeik védelme és intézményeik fejlődése érdekében országunk folyamatosan változó piaci és társadalmi viszonyai között érdekeik képviselésében és céljaik megvalósításáért összehangoltan kell fellépniük. A megfelelő többlépcsős szakmai és jogi egyeztetések után elkészült a Magyarországi Nemzetiségi Színházi Szövetség alapszabálya, amelyet a jelenlévők megvitattak és egyhangúan elfogadtak. E dokumentum többek között rögzíti, hogy az alapvetően kulturális, művészeti céllal megalakuló Szövetség a saját tagjai önállóságának tiszteletben tartása mellett a nemzetiségi színházi területén hivatásos és nem hivatásos színházi művészek közös szakmai eredetű érdekeit megfogalmazza, védi és érvényesíti mind a központi, mind a helyi államigazgatási és más szervek előtt. A Szövetségnek rendes és pártoló tagjai lehetnek. Rendes tagja lehet bármely természetes, vagy jogi személy, aki a Szövetség célkitűzéseivel egyetért.

Az alapszabály jóváhagyása után megválasztották a Magyarországi Nemzetiségi Színházi Szövetség elnökségét, amelynek tagjai: Jónás Judit, Ónodi Daniela, Frigyesi András, Gergely László, elnök: Lásztity Péro. Az Elnökség döntött az éves tagdíj mértékéről, azt a természetes és a jogi személy tagokra vonatkozóan egyaránt 6.000-Ft-ban állapította meg. A Szövetség székhelye: 5540, Szarvas Kossuth tér 3. (Cervinus Teátrum).

Az országos feladatkörű, önkormányzati elven működő szakmai érdekvédelmi és érdekképviseleti társadalmi szervezet bejegyzése folyamatban van, a Szövetség megkezdte munkáját. A Szövetség nyitott, érdeklődők rendes tagként való felvétele két szövetségi tag egybehangzó ajánlásával, az Elnökség döntése alapján lehetséges.

Frigyesi András