

JÓNÁS JUDIT VAGYOK

Versekre készültem. És a beszélgetésre. Vajon milyen verseket hoz magával? Vajon mi történt vele tíz év alatt?

Mert éppen tíz évvel ezelőtt, az 1983-as Ki mit tud?-on tűnt fel. Az első fordulóban a modern tánc és a vers- és prózamondás kategóriákban indult. Ez utóbbiban továbbjutott. Aztán már nem volt megállás.

Négy év a Színház- és Film-művészeti Főiskolán. Itt már a második évfolyamon külön engedéllyel filmez, majd színházi meghívások várják. A főiskola után Vas István Zoltán hívta a Pécsi Nemzeti Színházhoz. Emlékezetes szerepeket alakít *Mrozek Tangójában*, *Weöres Sándor Psychéjében*, a *Szépség és Szörnyetegben*. És a saját kezdeményezésére létrejött zenés darab és előadás, a *Josephine (Baker)* címszerepében. Közben a Pécsi Körzeti Stúdió Cigánymagazin című műsorát vezette. Önálló előadóstjén *Frederico García Lorca* cigány románcait szavalja. Filmekben játszik.

1992 decemberében megkapja az első alkalommal kiadott Domján-díjat, amelyet a kollégák szavazatai alapján a legjobb vidéki színésznőnek adnak. Most pedig hazatér, hogy megszervezze a *Cigányszínházat Érdén*.

Versekre készültem. Vajon milyen verseket hoz magával? Kedvenc költői *József Attila*, *Nagy László*... *Domján Editet* imádta. Először benne is felöltött, hogy mi lenne, ha ő kapná...

De amikor telefonon meghallotta, hogy tényleg ő, nem tudta elhinni. *Szakonyi Károly* adta át a



díjat a *Madách Színházban*. Versekre készültem. Nem mondott verseket. Pedig a közönség sorából, ketten külön kérték is. Nem mondott, mert a fellépés előtt megfogadta, hogy verset, azt nem. Az nem fér bele egy ilyen beszélgetős bemutatkozásba. A versek, az más világ. Verset majd máskor. Talán hamarosan, a *Cigányszínházban*.

Versekre készültem. A versek helyett dalok szóltak. *Josephine Baker* dalai. Arról, hogy az énekes és hallgatójának kapcsolata kettős magány, az ember önmaga számára csupa rejtély és titok, és hogy csakis a hó hófehér. Az est címe ez volt: *Ki vagyok? Mi vagyok?* A válasz nem egyszerű. De ami biztos: *Jónás Judit* vagyok. —di-ta—



A Magyar Földrajzi Múzeum kezdeményezésére került a budapesti Gyulai Pál utca 1. falára Cholnoky Jenő földrajztudós domborművel díszített emléktáblája, mely Szilasi László érdi kőfaragó mester és Domonkos Béla szobrászművész műhelyében készült. Az emléktáblát dr. Klinghammer István az ELTE dékánhelyettese avatta fel.