

A Domján Edit-díj nyertese Jónás Judit

A *Madách Színházban*, amelynek *Domján Edit* tagja volt, a színpadon, ma este hat órakor meghitt műsorban emlékeznek meg egykori pályatársai, barátai és művészetének tisztelői a korán elhunyt, varázslatos színésznőről. Húsz éve már, hogy azon a karácsony délutánon hiába várták Domján Editet a *Candide* előadására. Negyven-

hogy lehetőséget teremtsenek Domján művészetének, emlékének ápolására. Az elmúlt esztendőben a kuratórium közreműködésével – amelynek *Bence Ilona*, *Dunai Tamás*, *Ézsaiás Erzsébet*, *Gyurkovics Tibor*, *Mensáros László*, *Palásthy György*, *Tordy Géza*, *Vajda Márta*, *Fabri Magda* és én vagyunk a tagjai – már meg is jelent egy album a *Magazin Kiadónál* – ebben számos fotó és visszaemlékezés idézi fel a színésznő pályáját. De sorozat indult a televízióban egykori filmjeiből; videokazettára került a Mafilm, a Mókép és a *Magyar Filmlaboratórium* önzetlen segítségével az *Új Gilgames* című film és így tovább.

Az alapítvány művészeti díjat is létesített. A *Domján Edit-díjjal* évente egy fiatal, teheseget, vidéki társulatnál játszó színésznőt jutalmaz. Ezt a díjat legelőször ebben az esztendőben adják át a *Madách* színpadán. A kuratórium titkos szavazással *Jónás Juditot*, a *Pécsi Nemzeti Színház* tagját találta méltónak a díj elnyerésére.

Jónás Juditra egy *Ki mit tud?* versenyen figyelt fel az ország. Csakhamar a *Színművészeti Főiskolára* került, s onnan egyenesen Pécsre, ahol sok szép szerep várta. Modern és klasszikus drámákban játszott sikerrel: *Shakespeare*, *Mrozek*, *Camus*, *Turgenyev*, *Szép Ernő* vagy *Dale Wassermann* figuráit egyaránt nagy átélő képességgel, bájjal és varázslatos erővel alakította. Emlékezetes a *Willams-darabban*, *A tetovált rózsában* *Rosa Della Rosa*, vagy legutóbb *Madách Tragédiájában* *Hippia* megformálása. De önálló estjei is remeklések. *Weöres Psychéje* vagy a *Lorca-est*, a *Cigányballadák*. Televíziós szerepei közül leginkább talán a *Salomé*ra emlékezhet a publikum.

Jónás Judit olyan tehetségű színésznő, akire Domján Edit is szeretettel nézhet azon az estén, amikor megidézik szellemét a *Madách* színpadán.

Szakonyi Károly



évesen választotta az önkéntes halált, talán azt kívánva, hogy fiatalon maradjon meg emlékezetünkben. Element, és valóban így él bennünk szeretetre méltó alakja; mintha halála árán megváltotta volna bájos asszonyiságát, tehetségének töretlen ragyogását az örökkévalóságnak.

Nagyszerű színésznő volt, boldog és keserű sorokat tárt elénk színpadon, filmen, a televízió képernyőjén, hogy megismertesse velünk a világban a nőt; a nő örömet, bánatát. Az idén lenne hatvanéves. Tavaly ősszel, éppen a kerek évforduló közeledtével néhányan, akik mindig is szerették – *Almási Éva*, *Avar István*, *Kaló Flórián*, *Káldy Nóra*, *Lőte Attila*, *Mándy Iván*, *Nagy Anna*, *Petrovics Emil*, *Psota Irén*, *Szabó Gyula* és *Szinetár Miklós* – létrehozták a *Domján Edit Alapítványt*, azzal a céllal,

Szerző felkel
 Rakosy Károly