



Roma Kultúra

Művészettel építünk hidat

Jónás Judit, Magyar Köztársasági Arany Érdemkereszttel és Domján Edit - díjjal kitüntetett színművész, a Cinka Panna Cigány Színház alapítója és vezetője, 1987-ben végzett a Színház és Filmművészeti Főiskola színész szakán. Szakmai tudását azóta már számtalan színházban bizonyította. 1993-ban jött létre a Cinka Panna Cigány Színházat működtető közhasznú alapítvány, melynek célja a cigányság kultúrájának megőrzése, közvetítése, valamint a cigány tehetségek felkutatása.

R.: Hogyan jött létre a színház?

J.J.: Mióta végeztem a főiskolán, azóta folyamatosan próbálom a cigány származású fiatalokat bevonni a művészeti életbe. Ez hívta életre a színházat is: legyen egy hely, ahova a roma nemzetiségű tehetségek leszerződhetnek. Akkoriban kimondottan cigány színház nem is létezett Magyarországon. Nagyon kellett álmodnunk, de végül a Roma Parlament épületében megvalósult. Ma pedig a Rajkó Művészegyüttes színháztermében tartjuk a fellépéseinket. Repertoárunk változatos, a hagyományos színházi előadások mellett autentikus irodalmi pódium, sanzónestek, cirkusz és interaktív ifjúsági darabok színesítik a programot.

R.: Vidékre is viszik az előadásokat, igaz?

J.J.: Én az első pillanattól kezdve szerettem volna, hogyha olyan helyekre is eljutunk, ahol nincsen színház, főleg cigányok lakta falvakba. Aztán idővel egyre többen hívtak, olyan embereknek vittük el a kultúrát, akiknek egyszerűen nem volt pénze arra, hogy a 15-20 kilométerre lévő színházba eljussanak. Ez egy miszsió, amit mi a legnagyobb örömmel, odaadással végzünk, mert azt a szeretetet, amit ezeken a helyeken kapunk, nem pótolja más. Rengeteg gyerek jön oda például hozzánk előadások után,

A PROJEKT KERETÉBEN KIFIZETETT ÖSSZEG:

7000

EZER FORINT



kérdezik, hogy ők is lehetnek-e színészek. Mindig mondom nekik, ha tanultok, akkor természetesen igen. Én is tíz évesen voltam életemben először színházban és ugye az egész életemet meghatározó élmény volt, nekik is lehet az.

R.: Hogyan fogalmazná meg hitvallásukat?

J.J.: Érzelmesek vagyunk, az emberek pedig boldogok, amikor betekintést nyernek ebbe a túlfűtött érzelmi világba. Kivételesen megváltozik a közönségünk tagjainak addigi véleménye a cigányságról, rólunk. A művészet lehet az a híd, mely segít a meglévő feszültségeken átívelni, mellyel utat találhatunk egymáshoz. A népművészet és a népi kultúra élő megtapasztalása elősegíti a kölcsönös barátságok kialakulását és egymás megértését, elfogadását. Fő feladatunk tehát a cigány nemzetiség gazdag kultúrájának, tehetségének, érzékenységének átadása a nagyközönség felé. A darabokat természetesen az alapján választjuk ki, hogy többségében valahogy kötődjenek a roma kultúrához. Idén húsz éves a színház, év végén szeretnénk egy jubileumi estet mindazokkal, akik ez idő alatt részt vettek velünk a munkában.

További sikeres működést kívánunk a társulatnak!



A PROJEKT LEBONYOLÍTÓJA
AZ EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKÉZELŐ



A PROJEKT AZ EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA
700 000FT ÖSSZEGŰ TÁMOGATÁSÁVAL VALÓSULTAK MEG