

Az 1983-as Ki Mit Tud?-on tűnt fel a koromfekete hajú, kreol bőré, csillogó szemű versmondó lány, aki végül is megnyerte az országos döntőt. Tehetségére jellemző, hogy a középöntőben olyan nevek hullottak ki, mint Földesi Judit és Korognai Károly, ma neves színészek.

A versmondás győztesének nagy jövőt jósoltak a szakemberek. „Ebből a lányból színésznő lesz” – van szó: a kreol bőré, tehetséges kislány ugyanis cigány. S ugye ebből a környezetből emberemlékezet

# JÓNÁS KÖNYVE...

## *Képlópásból felmentve*

## Vajh' ki ő?

A korlátnak támaszkodó hölgy nagy sztár volt hajdanán. Amikor ez a kép 1960 táján elkészült, már régóta eltűnt a ráirányuló fények világából, fotók is nagyon ritkán készültek róla, és még kevesebb került a nyilvánosság elé, mint ahogy ennek a felvételnek is mi vagyunk az első közlői. Mindezek ellenére úgy gondoljuk, nem lesz nehéz felismerni a hölgyet. A helyes megfejtést beküldők között világsztárok CD-it sorsoljuk ki. Beküldési határidő: június 25.



óta alig lett valaki színész. A kétkedők azonban tévedtek, a kislányt első nekifutásra felvették a Színházművészeti Főiskolára.

Jónás Judit családjában még véletlenül sem akad művészember. Szülei és három testvére a kereskedés mesterségét űzték, űzik.

Judit, az egyetlen „kakkukfióka” kirítt a családból. Kitűnt az iskolában is kiváló tanulmányi eredményével és az irodalom iránti vonzódásával.

Másodikos főiskolás ko-

rában beütött a botrány. A Szépművészeti Múzeum képrablása nagy port vert fel abban az időben. A botrány a főiskolára is begyűrűződött. Az újságok megírták, a Kék Fény is foglalkozott az ügyel, amelynek egyik szereplője, gyanúsítottja egy Jónás Katalin nevű lány volt, történetesen a színészjelölt húga.

A főiskolán forró lett a levegő Judit körül. Tanárai és osztálytársai is éreztették, hogy a „tolvaj cigány” nem való közéjük.





– „Kínos idők voltak – emlékszik vissza Judit. – Az osztálytársaim nem voltak hajlandók helyzetgyakorlatokat végezni velem, kénytelen voltam mindent egyedül csinálni. Előfordult, hogy bemen-

tem az osztályba, és az asztalomon azt az újságot találtam, amelyben a húgom ügyéről írtak.”

A tanárok egyike-másika sértő hangon lecigányozta. Egyedül Marton László, az osztályfőnöke volt megértő.

Aztán tisztázódtak a dolgok. Kiderült, hogy a húga ártatlan a képlomás ügyben, három hónapos előzetes letartóztatás után lezárták az ügyét. A rendőrség elnézést kért, de a bélyeg sokáig rajtamaradt a családon, a színésznőn.

Harmadikos korában aztán végleg gyökeret eresztett.

Pedig néhányan esküdni

zövel került intim kapcsolatba, élettársi viszonyba. Tőle született egy fiúgyermek, ő most két éves. Az elmúlt évekből egy lelki seb – a képrablás ügy – a karján pedig egy valóságos sebhely maradt, egy két évvel ezelőtti súlyos karambolból.

Színházi közérzete öt éves pályafutása során jól alakult.

Sok szép szerep van mögötte, egy tévés nívódíj és nemsokára egy nagyszerű alakítás lehetősége. A csodálatos néger énekesnőt, Josephine Bakert kelti életre a Pécssett bemutatásra kerülő Gyere Josephin című darabban. A



mertek volna, TV 2-ben rendszeresen hogy kirúgják a feltűnik, mint a Cigányfőiskoláról. Lassan az osztálytársak is maguk közé fogadták. Serezz Zoltánnal, a Vígszínház színészeivel három évig tartó forró szerelmi viszonyba került. Csak amikor Pécsre szerződött, szakadt meg a kapcsolatuk. Pécssett Werner József díszletterve-

feltűnik, mint a Cigánymagazin műsorvezetője. A sajátosan egzotikus szépségű színésznő egy igazán testre szabott szerepre, a Carmenre vágyik. S még valamire, ami korántsem női feladat, de szerinte igencsak az: az Egy örült (nő) naplóját szeretné eljátszani.

Otthon a szülei cigányul beszélnek. Judit érti a roma nyelvet, de ha mérges, csak magyarul káromkodik...

