

Nyócker - a gettórajzfilm

NYÓCKER. Így, ahogy jólesik. A budapesti Nyócker végül is Nyócker, és nem nyolcadik kerület. Így valódi és így hiteles. Nem véletlenül lett az idei filmes szezon egyik nagy ígéretének ez a címe. A NYÓCKER gettórajzfilm. Egész estés magyar rajzfilm már nagyon régen nem készült Magyarországon. Ilyen szókimondó és ilyen nyers pedig még egyáltalán nem.

Komputeranimációval készített, nagyon karakteres módon, egészen meglepő részletességgel megrajzolt világban járunk. Budapest nyolcadik kerületében játszódik a maroknyi gyerekcsapat története. Van köztük cigány, kínai, magyar és arab. Rafinált kölykök, törvény és törvénytelenég határán. Minden menne a maga útján, élnék a hétköznapi nyóckeres életét, ha Lakatos Ricsi, a jó svádájú cigányfiú bele nem szeretne Csorba Julikába. Két egymással harcban álló család két gyereke: maga az élő irodalomtörténet.

A Nyócker szereplőinek története azonban csak ennyiben hasonlít Rómeó és Júlia tragédiájára. Ebben a rajzfilmben ugyanis a gyerekek elhatározzák, hogy nemcsak túljárnak viszálykodó szüleik eszén, de megkísérik a lehetetlent is. Pénzzel ki akarják békíteni szüleiket, hogy amíg azok

belesüppednek a gazdagságba, ők élhessék a maguk életét. És elszabadul a fantázia. A nyolcadik kerület alatt olaj fakad, pillanatok alatt beindul az üzlet – és fejre áll a világ. A gyerekek kiszabadították a szellemet a palackból, és most csapkodnak a villámok a fejük felett, hadrendbe áll a világ, kamerák objektívjei és fegyverek csövei irányulnak a Nyócker felé.

Szédületes történet született a stáb keze nyomán, amely vizualitásának újszerűségében és nyelvi szabadságában (és szabadosságában) üdítő oázis a sok finomkodó, óvatos filmtörténet között. Igazán szókimondó alkotás.

A film december elejétől látható az összes nagyobb moziban.

– Valódi arcokról készült fényképek alapján rajzoltuk meg a figurák vonásait – mondja Gauder Áron, a rajzfilmes rendező.

– Ezzel értük el, hogy a szereplők rajzfilmfigurák és hús-vér lények legyenek egyszerre. A néző néha nem is tudja, mit lát: a valóságot vagy mesét. Az egyre gyorsuló történetet szinte teljesen lefedi a zene. Többek között a Luddíták, L. L. Junior és a Kamikaze, GanXsta Zolee, Ogly-G és a Balkán Fanatik számai kísérik a sztorit.

– A film szereplőinek egy része ismerősnek fog tűnni a nézők számára – mondja Novák Erik, a film producere. Néhány színész ugyanis nemcsak a hangját, de az arcát is adta egy-egy szereplőnek. Láthatják majd Szabó Győzöt mint helyi kisgengsztert, Pindroch Csabát mint csökkent értelmű iskolást, Jónás Juditot jósnőként, Badár Sándort pedig rendőr törzsőrmesterként. És hallhatjuk Gryllus Dorkát, Gesztesi Károlyt, L. L. Juniort élete első szinkronszerepében. Végül, de nem utolsósorban Szacsvey Lászlót.

