

Jónás Judit nyara

Vassimona Arnel  
VII. 31

# Művészelet — közélet

## Gyereklány anyaszerepre? — Ki mit tud?-on tűnt föl — Cigányszínházról álmodik

Jónás Judit színművésznő élete második évadját kezdi ősszel a pécsi Nemzeti Színháznál. Tavaly játszott Shakespeare Velencei kalmárjában, Mrozek Tangójában és Marton Gábor Szépség és Szörnyeteg című mesedarabjában. A közelmúltban közéleti szerepet is vállalt: megválasztották a Magyarországi Cigányok Kulturális Szövetsége elnökségi tagjának.

A művésznő a nyarat főként szülei érdi otthonában tölti tanulással, tervek kovácsolásával, s — bármily fiatal is — emlékezéssel.

— Újra meg újra végig gondolom, miképp sikerült, hogy az első cigányszármazású színésznővé lettem, aki magyar színművészeti főiskolát végzett — mondja bársonyos hangján, csöndesen. — Bizonyos, hogy volt bennem egyfajta kényszer: engedjenek szóhoz jutni, hadd mondjam el a magamét! A saját szavaimmal az sohasem sikerülhetett, ezért a vers- és prózamonddáshoz fordultam. Ez azonban még kevés lett volna, tanulnom kellett. Az általános iskola nyolcadik osztályát 4,8-as átlageredménnyel végeztem, de három gimnázium is elutasította a felvételmet. Édesanyám bement a budapesti Szinyei Merse Pál Gimnázium igazgatójához és megkérdezte, miért nem vesznek fel. Az igazgató úr ellenőrizte a tanulmányi eredményeimet, elolvasta a jellemzésemet (ami úgy kezdődött: „cigányszülők gyermeke, jófejű, szorgalmas, de nehezen találja fel magát a közösségben...”), majd elhangzott a mondat: „Asszonyom, a lánya fel van véve!” Így ő tette lehetővé, hogy részt vehessek versenyeken, noha

akadtak, akik ezt megghiúsították volna...

Még általános iskolásként jelentkezett a Magyar Rádió gyermekosztályán — gyermekszereplőnek. Meghallgatták, majd azt mondták: ezzel a hanggal csak anyaszerepeket játszhatna... Érettségi után kopogtatott a színművészetin. Először nem vették fel, majd a következő évben benevezett a Ki mit tud?-ra, s már a verseny közben újból felvételizett. Mire megnyerte a döntőt, a főiskolára is felvették.

Most nyár van, s Jónás Judit azon töri a fejét, hogyan segíthetné művészként és közéleti emberként a tehetséges cigányokat.

— Szövetségünk szorgalmazza, hogy a közép- és felsőfokú tanintézetekben évente legalább 200 helyet tartsanak fenn a jól tanuló cigányfiatloknak. Magam is e mellett állok, mert tudom, hogy mindennapos probléma: még 4,8-as eredménnyel sem jutnak be a középiskolába.

Jónás Judit persze elsősorban mégiscsak színésznő, aki a maga módján tudja a legtöbbet tenni. Ezért önálló műsort állított össze cigányköltők verseiből. És álmodik is, mégpedig cigányszínházról.

- Megtelne?
- Azt hiszem, igen.
- Ki játszana?
- Színházi előkészítő tan-



folyamat szervezhetnénk, ahova a színészi tehetségek érettségi vagy diploma nélkül is jelentkezhetnének.

— Ki rendezne?

— Például Lojko Lakatos József filmrendező...

— Honnan kerülhetne pénz a színházra?

— Saját erőnkől nem futná rá, ám úgy gondolom, a cigányság módosabbjai, de talán mások is támogatnák adományaikkal.

Gulay István