

Árva világ árvája

„Kívül édes lány simaság, de bévül / Szikla görcsökben feszülő nehéz érz.” Két sor Weöres Sándor bravúros művéből: a Psychéből. Színpadi adaptációk sora készült belőle; az egyik legkiemelkedőbb minden

keresebb produkciók közé sorolták. Holnap este hat órától a Nemzeti Múzeum Lapidárium Kávézójában látható ez a különös és különleges előadás, Jónás Judit érzékeny Weöres-interpretálása a költő te-



Jónás Judit a Roma Színház első előadásán. Partnere: Dévai Balázs

MTI-FOTÓ

bizonytal Jónás Judit kétrészes drámaparafrázisa. A Domján Edit-díjas művésznő hallatlanul izgalmas megközelítéssel, mély belső tűzzel szólaltatja meg a verseket. Az előadás – lenyűgöző. Sikerét számos befogadó pódium mélyítette már; a nyári kapolcsi fesztiválon is a legsi-

remtményéről, a szittya fejedelem és a cigány királynő gyermekéről, aki talán valóban nem létezett, de most reinkarnálódik – Jónás Judit által. „Szinte meg-kövülve ketten, / Nem-lét mély ölébe hulltan / (Más is jó még, ez hihetlen) / Egy magánnyá öszve-forrtan...”